

Madrid Mini Maker Faire®

HAZLO TU MISMO

REDACCIÓN DE NUEVA ELECTRÓNICA

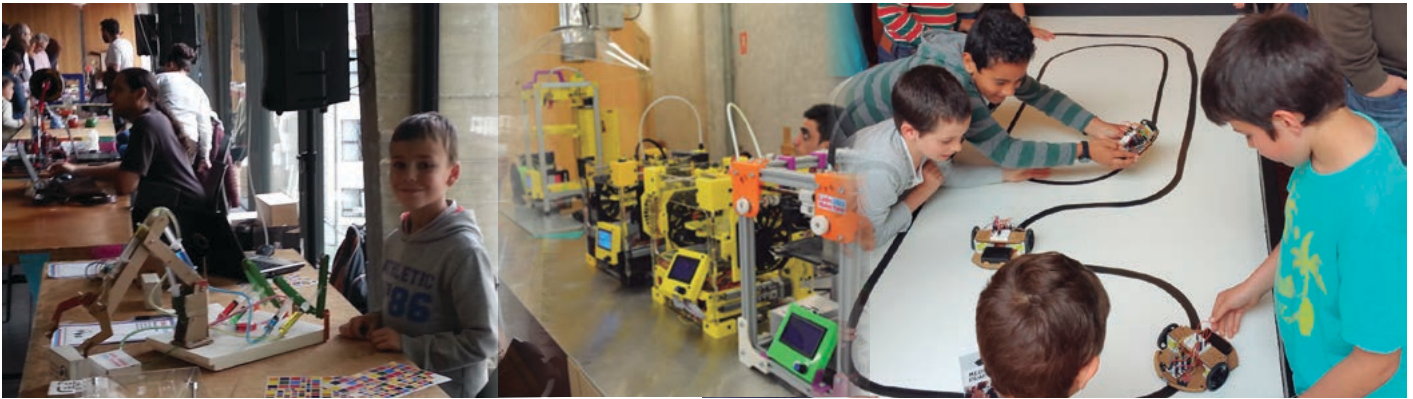
Fabricar cosas con sus propias manos es una actividad inherente al ser humano. En el principio, y hasta hace tan solo unos cientos de años, era una necesidad, si querías algo tenías que hacértelo. La revolución industrial y la producción en masa lo convirtió en un hobby para los manitas. En el siglo XXI, con la llegada del mundo digital, ha evolucionado para convertirse en el llamado movimiento Maker, que tuvimos oportunidad de ver de cerca en la Madrid Mini Maker Faire 2015.

En los albores del siglo pasado, más concretamente en 1902, nació en Estados Unidos "Popular Mechanics", uno de los primeros exponentes de lo que años más tarde se conoció "Házlo Tu Mismo", más conocido por su versión en inglés "Do It Yourself" o "DIY". Siguiendo sus pasos y filosofía, hacer llegar una floreciente tecnología electrónica al ámbito doméstico, nació en 1954 "Popular Electronics", incorporando al DIY las nuevas tecnologías.

Lo medios de difusión, limitados en la práctica a las revistas impresas, eran entonces algo más lentos, y fue a principio de los sesenta cuando el DIY electrónico se extendió por Europa de la mano de la revista Elektor y, tras ella, otras muchas más que alcanzaron su apogeo en los setenta y ochenta. Desde esa época, a los que se quemaban de cuando en cuando los dedos con el soldador se les llamaba cacharrereros y eran adictos a revistas como la hoy tienes en tus manos, era la única forma de conseguir información e inspiración fuera del ámbito profesional.

La llegada de Internet y la popularización de los microcontroladores ha producido una nueva evolución/revolución del DIY. La facilidad de compartir conocimientos e información instantáneamente desde cualquier punto del mundo, la aparición de plataformas como Arduino o Raspberry Pi, y de otras mu-

chas a su sombra, unidas al desarrollo del software de diseño electrónico y mecánico y la popularización de los medios de fabricación digitales, como impresoras 3D y máquinas de corte láser, han provocado un desarrollo colaborativo que pone al alcance de todos, iniciados en la tecnología o no, la capacidad de fabricar muchas cosas fácilmente con sus propias manos. Esta oportunidad la aprovechó la revista americana Make, nacida en 2005, centrándose en esta nueva forma de afrontar el DIY y rebautizándolo como "movimiento maker", no solo por el nombre de la revista sino también por que engloba a todos aquellos que hacen/fabrican algo por sus medios (makers). En 2006, crean las "Maker Faires", un punto de reunión donde compartir con la comunidad aquello que eres capaz de hacer u ofrecer a quienes lo hacen. Su éxito en San Mateo y Nueva York, con cientos de makers y miles de asistentes provocó su exportación a otras ciudades como Detroit, Oslo, Roma o Tokio. Las comunidades han desarrollado sus propias versiones de estos eventos, que han bautizado como "Mini Maker Faire", que se desarrollan de forma independiente, con los mismos objetivos que las hermanas mayores pero, obviamente, con menores pretensiones en lo que a participantes y visitantes se refiere.



Madrid Mini Maker Faire 2015

El pasado sábado 25 de Abril se celebró en las instalaciones de Media Lab Prado, en pleno centro de Madrid, la Madrid Mini Maker Faire 2015, organizada por la asociación EooDescubre, creada en 2012 con el objetivo de acercar las nuevas tecnologías al público general, promover la innovación y difundir los avances producidos en España. Las puertas estuvieron abiertas desde medio día hasta las ocho de la tarde a todo aquel que quisiera acercarse a conocer de cerca este mundo. Durante esas ocho horas pasaron por allí más de 1.500 visitantes de todas las edades.

Durante el evento, distribuido en las tres plantas del edificio, se desarrollaron múltiples talleres de las más variadas temáticas, conferencias y mesas redondas y disponía de un área de exposición en la que se presentaban tanto proyectos creados por makers como productos destinados a ellos.

En la planta baja, dedicada fundamentalmente a impartir talleres, podías aprender a hacer pachtwork, a reciclar ropa o, lo más interesante para nosotros, ver cómo trabajan las impresoras 3D o las cortadoras láser.

Cabe destacar la presencia de la asociación de robótica educativa Complubot que, como ya es

habitual, hizo las delicias de los más jóvenes enseñándoles a programar sus robots y nos mostró a los demás los productos que ha creado para acercar la tecnología a las aulas.

Una planta más arriba se celebraron dos interesantes talleres dedicados a dispositivos GPS abiertos y a amplificadores DIY. En la sala contigua hubo diversas conferencias por la mañana y, con el permiso de los demás ponentes, nos gustaría destacar la titulada "Trash Robotic Router Platform", en la que David Meléndez nos enseñó cómo dar una segunda vida a los "cacharros" que la mayoría de la gente tira a la basura (o al punto limpio más próximo); en concreto, hizo una demostración de cómo con un ruoter de los que usamos para acceder a Internet en casa se puede construir un cuadricóptero que podemos controlar vía WiFi mientras nos envía imagen de vídeo a nuestro navegador web.

Por la tarde, en la misma sala, se celebraron dos mesas redondas. La primera de ellas estaba dedicada a la impresión en 3D de código abierto, mientras que la segunda trataba un tema mucho más mundano: "cómo ganarse la vida siendo maker", un tema muy interesante y complejo a la vez. En la planta superior estaba instalada el área de exposición. Allí

había un poco de todo, desde papiroflexia a demostraciones de cómo MATLAB puede trabajar con plataformas como Arduino o Raspberry Pi. De entre los expositores nos gustaría destacar la presencia de un joven maker, once años, que empelando jeringuillas, tubos de goma, fluidos de diferentes colores, cartón y no poca habilidad, había construido una grúa hidráulica con cinco movimientos. También pudimos comprobar cómo cada vez más empresas españolas, pequeñas de momento, están esforzándose en desarrollar productos y servicios para el mundo maker; placas electrónicas para la docencia (o para tus propios proyectos) o mecánica que te permite montar estructuras complejas para tus robots, impresoras 3D o cualquier otra máquina con una enorme sencillez.

Nos gustó lo que vimos. Nos hubiera gustado que durara más tiempo y que hubiera más makers dispuestos a mostrar sus proyectos, pero estamos convencidos que poco a poco irá ganando relevancia y crecerá. La próxima edición, prevista para 2016, ya se acerca. ¡Id preparándoos! Mientras tanto, si quieres dar a conocer tus proyectos, puedes ponerte en contacto con nuestra redacción por email en redaccion@nuevaelectronica.com.